



SPLNENÝ SEN



Záhradné úpravy so striedmym vkusom navrhla a zrealizovala firma Agape. Doplnili ich plastika od Mariána Kralíka, a kamenná skulptúra „Stonhenge“.

Na odľahčenie prelínajúcich sa kubusov použili architekti rôzne povrchové úpravy fasády - bielu omietku, prevetrávanú fasádu Trespa Wenge (Zinn), bridlicový obklad (Naturdesign)

Na železobetónovej doske zasadené do mierne svahovitého pozemku vyrástol objekt, ktorého tri kubusy sa prelínajú do profilu v tvare písmena „L“. K hlavným stavebným materiálom patrili tehla, železobetónové preklady a nosníky. Pri tvorbe galérie ich doplnila nosná oceľová konštrukcia

Rodinné stavby prevažne v modernom architektonickom štýle s rovnou strechou a veľkými presklenými plochami, tak vyzeralo prostredie, v ktorom mal vyrásť nový dom. Noví majitelia nemali záujem narušiť tvarovú jednotu okolia, preto oslovili architekta Borisa Boršča, autora troch stavieb z blízkeho okolia, aby naprojektoval dom, ktorý by korešpondoval s celkovým prostredím.



Sedacia súprava Matilda: Kenneth Cobonpue (Sunix)

a oporný stĺp. Hmoty sú rozložené tak, že dve z nich kopírujú šírku pozemku na úrovni uličnej línie a tretia prenikajúca do jeho stredu, má len jednu murovanú stenu zo severnej strany - tvorí akýsi štít chrániaci súkromie rodiny od susedného pozemku. Západná a južná strana je takmer celá otvorená. Všetky veľké okenné otvory a presklené steny domu sú orientova-

né na snečnú stranu. Okrem garáže, šatníka a hygienických priestorov sú súčasťou obytných priestorov na oboch podlažiach. Po ukončení hrubej stavby sa realizácia na rok zastavila. Za ten čas v ateliéri KOSI architekti Ing. arch. Pavla Kosnáča dolaďovali dispozičné členenie vnútorných priestorov a ďalšie detaily vznikajúceho návrhu interiéru.



Sklenené zábradlie na schodisku a átriu dodal Lexmed. Podlaha na druhom podlaží je kombináciou olejovaných a voskom upravených parkiet z pareného duba a mramoru Black and Gold.



strana je vybavená intergrovanými šatníkmi a kúpeľňou. Spálňa rodičov sa nachádza v tretej časti - má hygienické zázemie, malé átrium so strešným svetlíkom, rozsiahle úložné priestory po stranách a šatníkovú miestnosť - vznikla z pôvodne navrhutej terasy. Dolné podlažie sa člení na relaxačnú, spoločenskú a hospodársku zónu. Pod spálňou sa nachádza posilňovňa, finska sauna, infra sauna a sprcha s parným kúpeľom, na ňu nadväzuje oddychová

miestnosť s kozubom. Z dvoch strán presklený kubus slúži ako spoločenský priestor, rozdelený medzi kuchyňu, jedáleň a obývačku. Zo všetkých spomínaných miestností ústia priame výstupy na: krytú i otvorenú terasu a k bazénu. Na spevnenie stavby bolo potrebné do protisvahu zasadiť oporné múry hlbšie, ako sa pôvodne plánovalo, z pôvodne neplánovaných priestorov vznikla pivnica a práčovňa. Pred nimi je technická miestnosť a hosťovská toaleta.

Spoločnosť Studial má s montovaním veľkých presklených okien švédsko - belgického systému SAPA bohaté skúsenosti.



Priestor pod schodiskom dotvára samorast z exotického dreva.

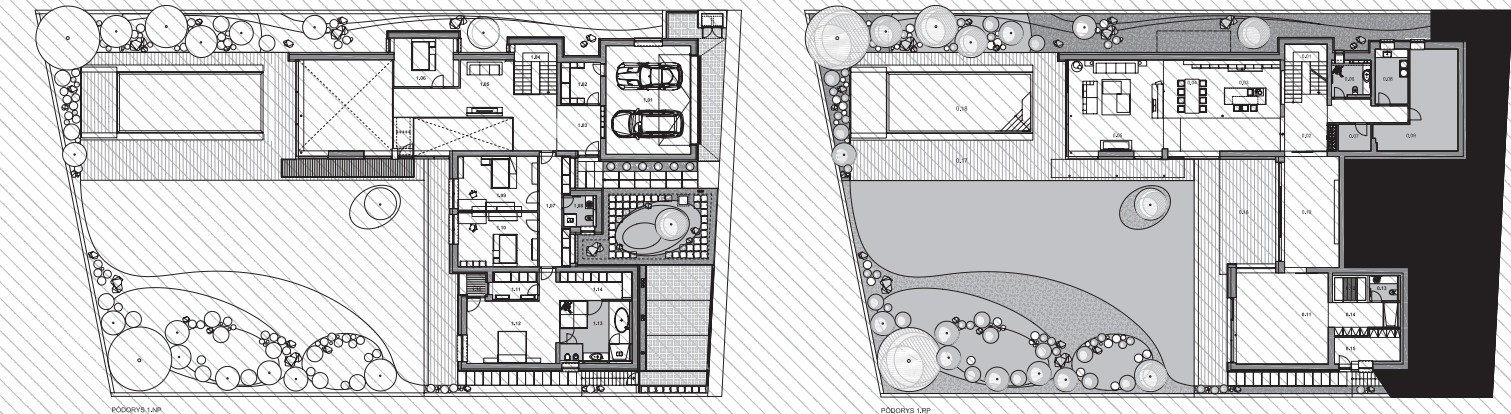


Priestory a dispozície

Kvôli nerovnosti terénu sa do domu z uličnej strany vstupuje horným podlažím. V pozdĺžnom kubuse sa na tejto úrovni nachádza garáž, šatník a predsieň, tá plynulo prechádza do lodžie a pracovne. Predsieň zároveň

plní úlohu komunikačného uzla - schodiskom sa schádza do dolného podlažia a chodbou vedľa vstupných dverí sa zasa vstupuje do oddychovej zóny, ktorá slúži najmä pre potreby rodiny. V strednom kubuse sú dve izby (orientované do vnútra pozemku), náprotivná





V kúpeľni synov boli steny a podlaha pokryté keramikou dlažbou a obkladom „Ragno Textile“.

Fasáda a technické zázemie

Na odľahčenie prelinajúcich sa kubusov použili architekti rôzne povrchové úpravy fasády - bielu omietku, prevetrávanú fasádu Trespa Wenge (dodala spoločnosť Zinn), bridlicový obklad (Naturdesign). Na finalizácii stavebných úprav interiérov a inštalácii okenných výplní pracovali odborníci zo spoločnosti

Studial - s montovaním veľkých presklených okien švédsko-belgického systému Sapa majú bohaté skúsenosti. Dom patrí do kategórie „nízkoenergetický“ a jeho majiteľ prezradil, že prevažnú časť roka im na tepelnú pohodu postačilo vzduchové tepelné čerpadlo. Kvapalina v rozvodových trubiciach, umiestnených v stropoch miestností, vzduch ohrieva alebo naopak ochladzuje, vďaka čomu

nebolo nutné do nich inštalovať klimatizačné zariadenia. Tento systém sa využíva aj pri vyhrievaní plaveckého bazéna v záhrade. Výraznou mierou sa na teplotnej pohode počas slnečných dní podieľajú aj presklené (trojvákuové) výplne. Ak v zime teplota klesne pod 5 °C, automaticky sa zapína plynový kotol. Teplo sa rozvádza podlahovým kúrením a konvektormi do všetkých priestorov.

Všetky miestnosti majú v sebe integrované dokonalý systém ozvučenia. Audio, video, TV a satelitnú techniku zabezpečila spoločnosť Floydcom.

Kvalita a súlad

Celková obytná plocha 550 m² si žiadala veľké množstvo materiálu, ktorý nemal vzbudzovať pocit chladu či sterilnosti. Pri finálnych úpravách preto do-

stali prednosť najmä prírodné materiály. Podlahy všetkých miestností pokrývajú olejované a voskom upravené parkety z pareného duba (Tilo). Vo vstupnej časti sú kombinované s mramorom Portoro Black and Gold, v rodičovskej kúpeľni je použitý puristicky pôsobiaci biely vápenec Elizabeth Beige (kameňárstvo Gabor group). V ostatných hygienických priestoroch architekti

navrhli keramickú dlažbu a obklady s textilnou štruktúrou „Ragno Textile“. Nechýbajú ani trendové materiály: sklené steny a sklené zábradlie, lacobel, interiérové a vchodové dvere v kúpeľni rodičov výnimočne elektrochromatické sklo (vypínačom sa mení na mliečne sklo), všetky prvky vyrobila na mieru a inštalovala spoločnosť Lexmed. Hoci sa majiteľom páčia strohé riešenia,



Textilnú tapetu Peonia v obývačke a za posteľou v spálni, vinylovú tapetu Makassar na protiahlej stene, textilnú tapetu Akoya Aka vo fitness a Eden na vonkajšej stene pracovne dodal Horus Trade. Rovnako aj vinylovú Tropikaliu v hostovskej toalete a MCA na schodisku.



Elektrochromatické sklo sa jednoduchým vypínačom mení na nepriehľadné.



V kúpeľni manželov vzbudzujú pozornosť podsvietená stena zo žltého ónyxu a vaňa Barcelona (značka Victoria + Albert), ktorú spolu s ďalšou sanitou (Duravit) a batériami (Hansgrohe) dodala spoločnosť Rubicon-design.

**Silný dojem na návštevníka urobí
hostovská toaleta so stenou
obloženou kameňom gneis (rula).**



**Súčasťou posilňovne je finska
sauna, sprcha s parným
kúpeľom a infra sauna.**

a bieleho vína. Najobľúbenejším miestom rodiny je relaxačná miestnosť s kozubom na prízemí, často využívaná po chvíľach v posilňovni či v saune. Atmosféru spríjemňujú krásne výhľady do záhrady, praskanie dreva v kozube aj exotický nábytok (Croissant od Kenneth Cobonpue; na terase - Matilda od Kenneth Cobonpue), ktorý dodala firma Sunix Interiér.

Umenie a domácnosť

Nábytkové solitéry na druhom podlaží majitelia z veľkej časti vybrali v showroome Hollex: kreslo na galérii - Porsche design, kreslo v predsieni - Minotti, zrkadlo - Fendi... Pozornosť vzbudzujú aj ďalšie detaily: sklené steny s dekoratívnym vzorom ohraničujú relaxačnú miestnosť; zábradlia a stmievacie a priepustné sklá oddelujú hygienické zázemie s toaletou od spálne (inštalovali odborníci spoločnosti Lexmed); podsvietená ónyxová stena (Onyx yellow, resp. žltý onyx) či vaňa Barcelona (značka Victoria + Albert), ktorú spolu s ďalšími sanitami (Duravit) a batériami

**Najobľúbenejším miestom rodiny je relaxačná miestnosť s kozubom na
prízemí vybavená exotickým nábytkom Croissant - Kenneth Cobonpue (Sunix).**



predsa len chceli aby v interiéri boli cítiť prírodné materiály a teplé zemité farby. Architekti pri navrhovaní interiéru zohľadnili aj taký fakt, že rodina ho postupne obohacuje rôznymi artefaktmi a suvenírmí z ďalekých ciest, umeleckými obrazmi či plastikami. K riešeniu detailov pristupovali maximálne zodpovedne, a tak použitie každého doplnku harmonicky zapadá do celkového kontextu. Veľkou mierou sa o finálny výsledok pričínili sami majitelia, vedeli totiž presne zadefinovať funkčné využitie jednotlivých častí domu a vybrať ku nim vhodné solitéry a dekorácie. Architekt Martin Križan z ateliéru KOSI architekti zakomponoval do konceptu interiéru aj niekoľko atypických nábytkových prvkov. Zvlášť vydatým návrhom je solitér v spoločenskej zóne. Do jedného celku v ňom spojil bar s liehovým krbom. Umiestnenie tohto jedinečného kusu nábytku zároveň opticky oddelilo jedáleň od obývačky. Korpus upravený dyhou z exotického dreva vyrobil a dodal slovenský výrobca nábytku. Ručne brúsený mramor nalepený na pootočený

kvádrový podstavec opracoval umelec Marián Králik. Rovnaké akcenty, použité na originálnom solitéri, sú prítomné aj v ďalších priestoroch; či už v podobe steny s bočným policovým systémom pri kuchyni Next125 (dodávateľ: kuchynské štúdio Špaček), alebo podlahy vstupnej haly. Mnohé solitéry si majitelia vybrali u renomovaných predajcov: stoličky a sedačka v obývačke od Rolf Benz, konferenčný a jedáľenský stôl Sovet Italia a dva ručne tkané koberce si majiteľ objednal z Rakúska od nepálskej firmy Vartarian, špecialistom na moderné, ručne tkané koberce z Nepálu a Tibetu. Silný dojem na návštevníka urobí hostovská toaleta so stenou obloženou kameňom nazývaným gneis (rula) - po povrchovej úprave dostala nádych exoticky zvetraného skamenelého „dreva“. Pri rozsvietení jeho štruktúra pekne kontrastuje s lakobelovou stenou, tapetou a ďalšími prírodnými materiálmi. V dome nechýba ani vinotéka (navrhnutá Ing.arch. Martinom Križanom so systémom chladenia na požadovanú teplotu, rozdelená na skladovanie červeného

Spoločnosti podieľajúce sa na realizácii

- **AGAPÉ** - záhradné úpravy / www.agape.sk
- **Gabor Group s.r.o.** - kamenné obklady v interiéri / www.gaborgroup.sk.
- **Hollex** - posteľ spálňa: Tatlin soft, nočné stolíky, kreslo: Minotti; zrkadlo: Fendi; sedačka: Porsche design / www.hollex.sk
- **Horus trade, s.r.o.** - tapety a textilie / www.horustrade.sk
- **Jaga, s.r.o.** - radiátory / jagasro.sk
- **Kuchynské štúdio Špaček** - kuchynská zostava Next125 / www.spacek.sk
- **Lexmed, s.r.o.** / Josko-Lexmed - schodisko, sklenené zábradlia, elektrochromatické sklo, interiérové a vchodové dvere / www.lexmed.sk
- **Naturdesign, s.r.o.** - kamenný obklad v exteriéri, bridlica / www.naturdesign.sk
- **Rubicon-design** - realizácia všetkých stolárskych prác (okrem kuchyne) a dodanie sanity / www.rubicon-design.eu
- **Studial, s.r.o.** - stavebné úpravy, hlinkové okná a sklenené fasády / www.studial.sk
- **Sunix interiér** - filipínsky nábytok Croissant a Matilda: Kenneth Cobonpue / www.sunix.sk
- **Zinn, s.r.o.** - prevetrávaná fasáda: Trespa NW09 Wenge / www.zinn-fasady.sk

Mnohé solitéry pochádzajú od renomovaných predajcov: kuchynská zostava Next125 (Kuchynské štúdio Špaček) stoličky a sedačka v obývačke (Rolf Benz), konferenčný a jedáľenský stôl, ručne tkané koberce (Vartian).



V dome nechýba ani vinotéka navrhnutá Ing. arch. Martinom Krížanom.

Mladý umelec Marián Králik v spoločenskom priestore zanechal svoju stopu v podobe obrazov, plastík i veľkého svietidla v obývačke a nad jedáľenským stolom.



(Hansgrohe) dodala spoločnosť Rubicon K-interiér. Teplé do veľkých priestorov vnášajú textilie, ale aj textilné a vinylové tapety - zútulňujú spálňu, pracovňu, obývačku, fitness, schodisko i hosťovskú izbu. Výraznú úlohu v tomto prípade zohrala spolupráca domácej panej so spoločnosťou Horus Trade. V interiéri aj exteriéri zanechal trvalú „stopu“ umelec Marián Králik - v podobe obrazov, plastík i veľkého svietidla v obývačke nad sedačkou a jeho zmenšeného ekvivalentu nad jedáľenským stolom. Záhrada pri dome je navrhnutá so striedmym vkusom, spolu s úpravou na prednej časti domu ju navrhla a zrealizovala firma Agape. O jej oživenie sa pričínili aj deti majiteľov, ktorí si vymysleli, že by sa mohli z okna pozerať na svoj Stonehenge.



Na realizácii sa podieľali:

