

OTO HORNÁČEK

BRAMAC

REALITY

NEBYTOVÉ STAVBY

STRECHY

ŠTÁTNE INVESTÍCIE!



Ísť len tak na drink...

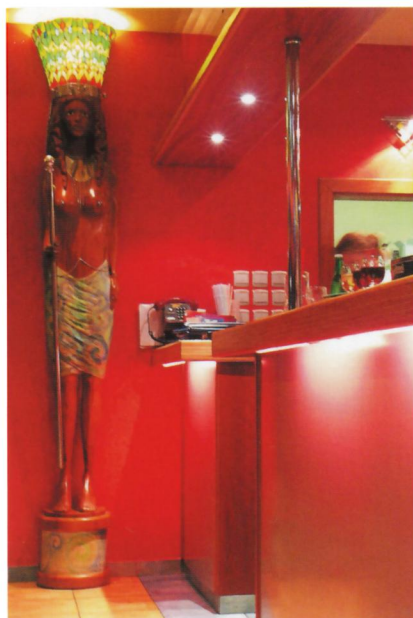
Red caffe a Aqu navrhol architekt, ktorý – ak sa ho spýtate na projekt „niektorej kaviarničky“ – s úsmevom odpovie: „Naozaj neviem, ktorú by som vybral, realizujeme toho veľmi veľa.“ Ing. arch. Pavel Kosnáč patrí k nemnohým bratislavským architektom, pri ktorých má majiteľ istotu, že nech už urobia čokoľvek, bude to iné a plné ľudí. Jeho cieľom nie je vystrašiť luxusom, ale vytvoriť príjemné miesto, na ktoré sa radi vrátite.



Red caffe restaurant

Račianske mýto je podľa realitných kancelárií bratislavské centrum. No, úplne nie, ale dá sa tam parkovať zadarmo. Red caffe sa nachádza v budove, ktorú realizovala ZIPP, Bratislava rovno na jednej z najväčších mestských križovatiek. Aby sme boli presnejší, z jednej strany je mestský park a z druhej strany dopravný chaos a hluk. Reštaurácia Red caffe je tu uložená tak, že máte pocit, že ste v plážovom bare. Je úplne odlišná od doteraz opísaných prevádzok. Nevyzerá ako ich súrodenec, dokonca ani ako vzdialená rodina. Celá je v červenom, ako hovorí jej názov, a v úplne inom štýle. Nepohltí vás luxus ani nemáte „depresiu“ z nízkeho platu. Stretnete tu bežných ľudí.

Analýza stavby	RED CAFFÉ RESTAURANT
Názov stavby	Bratislava
Miesto (obec)	Račianske mýto
Ulica, číslo.	Libor Jakšík
Objednávateľ – investor	Slovakia Interiér, Jopa
Dodávateľ	Architektonická kancelária,
Projektant	Ing. arch. Pavel Kosnáč
Majiteľ – vlastník	Libor Jakšík
Autori architektúry.	Architektonická kancelária,
	Ing. arch. Pavel Kosnáč
Dizajn, návrh interiérov	Ing. arch. Pavel Kosnáč,
	Ing. arch. Marek Barčík
Realizátor	Dušan Mišún
Priprava projektu	jún 2001
Začiatok realizácie	august 2001
Koniec realizácie	december 2001
Funkcia (pôvodná, súčasná)	reštaurácia a kaviareň
Charakteristika (rekonštrukcia, novostavba)	novostavba
Detaily	výtvarné dotvorenie – akad. sochár Juraj Čútek





AQA

Táto bratislavská reštaurácia si získala úradnícku klientelu najmä z Národnej banky Slovenska, Slovenského rozhlasu a z okolitých firiem. Veľký priestor sa delí na dve časti – predná má charakter baru, zadná plní poslanie reštaurácie. Drevený mobiliár pôsobí solídnym dojmom, rovnako ako osvetlenie celého priestoru. Originálny je najmä vstup s umelým jazierkom a skleneným premostením, cez ktoré vidieť obyvateľov vodnej plochy – korytnačky. Originálnym prvkom reštau-

rácie je padajúca voda, ktorá rozdeľuje zadný priestor na ďalšie dve časti. Všetko je ladené v tmavohnedej farbe mobiliáru a zelenej farbe interiérových doplnkov. Architekt tu vytvoril originálne prostredie. Interiér hosťom napovedá, čo znamená výraz „AQA“. Aj z detailov ladených do prírodného zeleného tónu (dopĺňa ich obrovský strom priamo v strede reštaurácie či sošky zvierat) vidno, že si investor dal záležať na vzhľade interiéru, aj jedálny lístok je z dreva

Spracovala Lívia Šulajová, foto Martin Varholík



Analýza diela	Reštaurácia AQA
Názov stavby	Bratislava
Miesto (obec)	Fazufova ul
Ulica, číslo	Juraj Konečný
Objednávateľ - investor	neuveďený
Dodávateľ	Architektonická kancelária, Ing arch Pavel Kosnáč
Projektant	AQA RESTAURANT & PUB
Majiteľ - vlastník	Architektonická kancelária, Ing arch Pavel Kosnáč
Autori architektúry	Ing arch Pavel Kosnáč, Ing arch Marek Barčík
Dizajn, návrh interierov	jún 2000
Príprava projektu	august 2000
Začiatok realizácie	február 2001
Koniec realizácie	reštaurácia
Funkcia (pôvodná, súčasná)	reštaurácia
Charakteristika (rekonštrukcia, novostavba)	rekonštrukcia