



**M**iami je najväčšie mesto v juhovýchodnej časti Floridy. Je to mesto, ktoré nesklame a v ktorom je vždy čo spoznávať. Videl som architektonické zaujímavosti, múzea a galérie, vzrušujúce kluby so živou hudbou, etnické štvrte, ale, samozrejme, aj nádherné piesočné pláže.

Miami je veľkomesto plné živých farieb a vzrušujúcich okamihov. Upúta jedinečným kontrastom tyrkysového mora a pláží s bielym pieskom. Miami Beach sa chváli povestou najteplejšieho a najslobodomyselnejšieho miesta Spojených štátov. Vďaka exkluzívnemu prostrediu budete mať niekedy pocit, že

ste sa ocitli omylom vo výpravnom filme. Ja som ten pocit mal po celý čas mojej návštevy.

Miami Beach je sústavou 17 ostrovov v Biskajskom zálive, ktoré prvýkrát využil zakladateľ, miliónár Carlo Graham Fisher v roku 1912 a odvtedy prežívajú časy „rozvoja a krízy“. Slávna oblasť Art Deco pozdĺž Ocean Drive je výsledkom rozvoja

# Prechádzky po Miami

Keď ma priateľ a klient v jednej osobe pozval navštíviť USA na Floridu do Miami, aby som mu pomohol vybrať byt (apartmán) a zariadiť interiér, veľmi som sa potešil, že spoznám tamojšiu architektúru.

Pripravil: Ing. arch. Pavol Kosnáč, foto: archív



a teraz poskytuje prostredie pre revival 90. rokov. V Art Deco Welcome Center môžete dostať informácie o 800 chránených budovách v oblasti a objednať si prechádzku alebo jazdu na bicykli po tejto oblasti. Ocean Drive pôsobí veľobne ako vo filme: budovy pastelových farieb, mohutná modrosť oblohy, mierne šumiace vlny a oceán v pozadí vytvárajú úchvatnú scenériu. Collins Avenue vedie o blok ďalej a ponúka ďalšie potešenie z veľkolepej architektúry a blednúcej slávy. Leslie, Impala, Carlyle a Cavalier sú mená len niekoľkých hotelov z tých, ktoré sú hodné obdivu.

V dnešnej dobe je najväčším developerom na Miami Donald Trump, ktorý si objednal svetoznámeho dizajnéra Filipa Starcka na vypracovanie projektov bytových, apartmánových domov.

Na Lincoln Road na South Miami Beach stojí prvé nákupné stredisko pre chodcov, dnes obnovené ako centrum umenia. Nemohol by som opomenúť Lincoln Road Colony Theater, Miami City Ballet (kde som sledoval nácvik cez sklenenú stenu) a South Florida Art Center, hostiace herecké súbory a výstavy. Na najjužnejšom konci Miami Beach je South Pointe Park s výhľadom cez vodu na centrum a na východ smerom na oceán.





### Art Deco District

Hovorí sa, že Spojené štáty trpia historickým komplexom. Nemajú stredoveké hrady, gotické katedrály ani keltské pohrebisko. Do Spojených štátov sa obvykle nejazdí za architektonickými pamiatkami. Pravda, v New Yorku a ďalších mestách, ktoré som navštívil, predovšetkým na východnom pobreží, sa niektoré nájdu, ale v porovnaní s Európou či Áziou sú mladšie a takmer ojedinelé. Na Floride ale možno nájsť celú mestskú pamiatkovú rezerváciu. Tradične sa na Floridu jazdí za slnkom a kúpaním či pokojným životom na penzii. Ale Miami Beach sa môže pochváliť aj inou atrakciou než je teplé more a piesočné pláže. Je ňou tzv. Art Deco

Miami Beach nie je len o SoBe (ako sa hovorí South Beach). Watson Island bol umelo nasypáný v roku 1931, a ostrovy Palm, Star a Hibiscus sú preslávené celebritami, medzi ktoré patrí Al Capone (býval na Palm Avenue 93, Palm Island) a filmové hviezdy, napr. Don Johnson. Užasná je Japanese Garden (japonská záhrada) darovaná mestu roku 1961 pánom Kiyoshim Ichimura, zakladateľom Ricoh, kde sú ústredné body osemhrane pavilóny Hakkaku-Do a kde nájdete i osem ton vážiacu žulovú sochu smejúceho sa boha blahobytu Hotei. Je tu tiež Bass Museum of Art (múzeum umenia) so stálou zbierkou starých majstrov, a Flagler Memorial Monument (pamätník staviteľa železníc H. Flaglera). Vysoké hotely lemujú pláž plnú milovníkov slnka.



District, niečo, čo by sme v strednej Európe nazvali najskôr mestskou pamiatkovou rezerváciou. Pôvod má v dvadsiatych rokoch minulého storočia. Vtedajšia prosperita priniesla Miami nebyvalý rozvoj, na Floridu začali jazdiť na „rekreáciu“ bohatšie vrstvy americkej spoločnosti, a to so sebou prinieslo značné investície do výstavby hotelov a iných zariadení spojených s turistickým ruchom. Našťastie pre Miami Beach sa ale výstavba neobmedzila len na mnohoposchodové hotelové komplexy. V dvadsiatych a tridsiatych rokoch tu vyrástla celá štvrť menších penziónov, domov na prenájom a rodinných viliek. A pretože majiteľom záležalo na štýle, stávalo sa v tej dobe v najnovšom sluhu,



sedemdesiatych rokoch sa však podarilo skupine nadšencov presadiť, aby bol Art Deco District zaradený do amerického národného zoznamu historických pamiatok. Postupom času sa podarilo zohnať investície na opravy a oblasť znovu dostala pôvodný lesk. Že to malo zmysel, dokazuje i počet návštevníkov, ktorý sem jazdia. V jednej z mnohých kaviarní a barov na promenáde Ocean Drive na Miami strieda miestna kapela staršie americké pesničky s latinskoamerickými rytmami. Personál je prevažne hispánskeho pôvodu. Koniec koncov som na Floride, kde podľa odhadov žijú až dva milióny Kubáncov a okrem toho je tu mnoho imigrantov aj z iných krajín Strednej a Južnej Ameriky. V mnohých kútoch Miami Beach, čo je vlastne mestská časť miamskej aglomerácie s vlastnou administratívou, sa tak návštevníci cítia skôr ako niekde v Latinskej Amerike, a nie v krajine, kde je úradným jazykom angličtina. Pod neónovými svetlami na promenáde Ocean Drive hrá živá hudba celý deň. Hostia popíjajú chladené drinky a debatujú medzi sebou, pričom angličtina je tu v menšine. Poprechádzajte sa po Art Deco District a potom sa k nim pripojte. Som presvedčený, že sa (rovnako ako ja) budete cítiť ako niekde úplne inde než v Spojených štátoch a v úplne inej dobe. ■

ktorý bol oficiálne uvedený na svetovú scénu na výstave v Paríži v roku 1925. Hovorilo sa mu doslova „dekoratívne umenie“, skrátene Art deco. Art Deco District je známy výraznými budovami v takmer neónovej farbe, ktoré dotvárajú celkový vzhľad mesta. Ide o architektúru s čistými líniami, terasami a balkónmi a ozdobnými detailmi. Vyznačuje sa na prvý pohľad pastelovými farbami s morskou tematikou. V štýle Art deco sú postavené i hliadkové veže na pláži. Lenže vraj to tak vôbec nemuselo byť. Táto časť Miami začala v druhej polovici 20. storočia upadať a hrozil jej zánik, demolácia a nahradenie železobetónovými komplexmi, typickými pre iné americké mestá. V

